

SU MEJOR GUIA DE DISEÑO, ARTE Y ESTILO DE VIDA

CASA & ESTILO

INTERNACIONAL

ENCANTO FESTIVO
EN LA CAMPINA INGLESA

CHIC: los mejores
regalos para
estas fiestas



ARQUITECTURA
Y CALIDEZ CON
UN MISMO TEMA

SINFONÍA
EN COLOR
NARANJA

ELEGANCIA
Y ESTILO CON
VIDA PROPIA

Más espacio
con diseño

CREATIVO

Año XIV / 177 • Diciembre 2007/Enero 2008

\$4.99 U.S. \$6.99 CAN

0 20267 13131 8

01

0 20267 13131 8

Vibrante sinfonía en color anaranjado





Una particular intensidad marcada por tonalidades vibrantes y la combinación de elementos eclécticos.

Por: SUE LYNN
Fotografías: TIM RIBARI

Cuando el diseñador Martín Martínez se reunió con sus clientes en The Icon, un destacado edificio de condominios en South Beach, Florida, la última cosa que esperó escuchar de ellos fue: "Lo queremos transformar por completo". De manera que el diseñador no dudó ni un instante en crear un apartamento totalmente nuevo. "La propiedad era nueva pero los ambientes no eran lo suficientemente amplios como querían mis clientes", explica el diseñador Martínez, presidente de M Interiores de Miami Beach.

Lo que atrajo al matrimonio dueño de la propiedad, fue la imponente vista que puede admirarse desde la terraza, que va desde un extremo al otro del apartamento. Un espectacular panorama del centro de Miami, la bahía de Biscayne, Fisher Island y Miami Beach. La función de la terraza es tan clave que el diseñador optó por amueblar ambos extremos de la misma, para enmarcar y realzar aún más los muebles en el interior. Martínez además llevó a sus clientes para que vieran un condominio que había diseñado en el edificio Setai de Miami Beach, y se enamoraron de tal manera con las tonalidades.

Interiorismo: LA GRAN SALA PRINCIPAL REALIZADA POR EL COLOR, LOS DETALLES SINGULARES Y UNA ESPECTACULAR VISTA DEL MAR Y DE MIAMI.

IZQUIERDA, ARRIBA: UNA VISTA COMPLETA DEL APARTAMENTO DONDE SE APRECIA LA CONTINUIDAD FLUIDA DE LOS AMBIENTES. EN ESPECIAL SE DESTACA LA PUERTA CORREDERA DE ARREDO BOUTIQUE QUE CIERRA EL LOFT PARA CONVERTIRLO EN UNA HABITACIÓN CON UNA CAMA DE MOBELFORM, DCOTA. IZQUIERDA, ABAJO: ANPLIOS VENTANALES QUE ENMARCAN EL MAR Y LA CIUDAD DE MIAMI.



lidades del lugar que decidieron usar el mismo look y color para su apartamento.

"En el apartamento de Setai utilicé un anaranjado muy vivo con toques dorados. En este apartamento les sugerí a mis clientes usar un anaranjado más intenso y oscuro con acentos de color tostado".

El diseñador Martínez contaba con la confianza de sus clientes para utilizar el color anaranjado como protagonista de la decoración; sin embargo optó por presentarles cuatro paletas de combinaciones para escoger. "A veces, cuando el cliente ve otras opciones de color, puede suceder que cambie de opinión, pero en esta ocasión los propietarios permanecieron con su primera elección", agregó Martínez.

EN ESTE APARTAMENTO EL COLOR ES EL ELEMENTO PROTAGONISTA DEL ESTILO Y LA DECORACIÓN.

Después de realizar los cambios necesarios a la arquitectura interior del apartamento, un amplio y gran espacio abierto sirvió como el escenario ideal para generar una fluida secuencia de un ambiente a otro. Exactamente respondió al pedido de los propietarios. Los colores, el estilo y la decoración, todo se entremezcló entre sí magistralmente, como una gran malla donde tres áreas separadas comenzaron a funcionar como si fueran una sola. Una hermosa obra de arte resultó ser el punto focal destacable en el comedor formal, resultado del talento y la pintura del artista uruguayo Ignacio Zuluaga. "Consideramos nuevamente la paleta de colores usada, la cual Ignacio combinó acertadamente sobre el lienzo".

En el comedor formal, los dos inmensos platos sobre la pared revestida con un papel imitación piel de cocodrilo adhirieron el toque de realce estilo oriental. Con el mismo papel también se revistieron las paredes de la sala de estar y el dormitorio principal de la pareja. El chandelier de cristal de Murano y el busto de mujer sumaron un sello artístico singular al comedor.

Apartada y recluida pero no menos importante la cocina participó de manera especial





IZQUIERDA: LA COCINA TIENE UN DISEÑO QUE PERMITE QUE TODO ESTÉ AL alcance de la mano. SOBRESALE EL MOSTRADOR, QUE SIRVE DE DESAYUNADOR.

ABAJU: EL COMEDOR FORMAL ESTÁ RODEADO POR PAREDES REVESTIDAS EN PAPEL IMITACIÓN PIEL DE COCODRILo Y DONDE RESALTA LA PINTURA DEL URUGUAYO IGNACIO ZULUAGA.

en esta transformación. Un techo con caída, iluminación nueva, gabinetes renovados, y la superficie de piedra Silestone, fueron los elementos esenciales del cambio.

Una de las premisas de los propietarios era crear un lugar que invite y anime a quedarse. Detrás de esta idea Martínez incorporó muchos muebles donde sentarse cómodamente. Un amplio sofá, sillas altas en la cocina, sillones individuales, butacas, una variedad de asientos con el propósito de desplegar una Enriquecida gama de texturas y estampados. Según Martínez: "Las texturas desempeñan un rol muy especial en la decoración

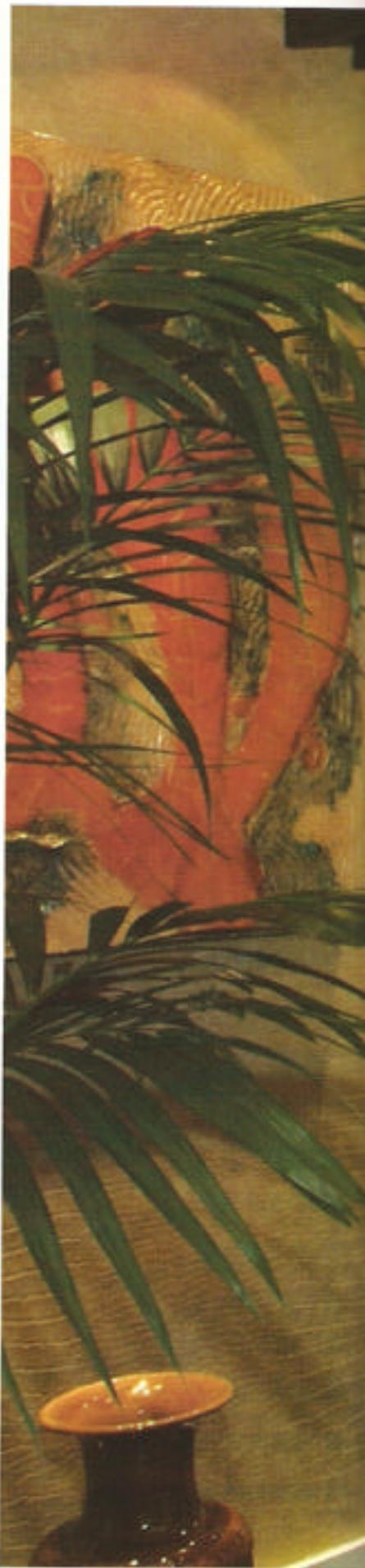


ABAJO: LA TELA DEL AMPLIO SOFA DE LA SALA ES DE STROHEIN & ROMANN, DCOTA. LA VARADA GAMA DE CORTINAS ES DE KRAVET, DCOTA. LA ALFOMBRA DE AREA DE CARPET BOUTIQUE, MIAMI DESIGN DISTRICT.
DERECHA: UNA COMBINACION ECOLÓGICA DONDE LAS CORTINAS SON DE PACE DESIGN-MIAMI. LOS MUEBLES DE RAÚL CARRASCO, MIAMI DESIGN DISTRICT Y LAS PUERTAS CORREDIZAS DE ARREDO ITALIAN DOORS, EN KENDALL. **INFERIOR:** SE PUEDE APRECiar UNA ESTRÁTÉGICA ILUMINACIÓN POR LUMATIKA, MIAMI BEACH.



integral de un espacio. Realizan con elegancia un ambiente de tonalidades monocromáticas". Cabe destacar que un pequeño loft de gracia fue rodeado de puertas corredizas de madera para usarlo como dormitorio para las visitas.

El dormitorio principal fue otro gran logro de Martínez, en cuanto a color y diseño. Los muebles denotan una vez más el buen gusto, y rinden tributo a la perfecta mezcla entre arte y bienestar. En esta habitación, nuevamente el artista Ignacio Zuluaga se encargó de plasmar sobre un gran lienzo la figura de una mujer que capturó el ambiente que el diseñador Martínez quería darle al espacio. El verdadero toque decorativo está marcado por las dos cerámicas sobre la pared detrás de la cama. Dos exquisitas piezas rescatadas de la artesanía a mano del año 1920. Tanto las bases como las pantallas de las lámparas en las mesas de noche fueron elaboradas completamente de níquel, lo que las destaca sobre las mesas de madera muy oscura.







ARRIBA: EL BAÑO ESTILO SPA DESPLIEGA UNA INTERESANTE COMBINACIÓN DE TEXTURAS. SUPERFICIES Y REVESTIMIENTOS DE FLORENSE SHOWROOM, MIAMI DESIGN DISTRICT.
PÁG. OPUESTA: EL DORMITORIO PRINCIPAL ES UNA MUÉSTRA MÍSTICA Y RELAJANTE DONDE EL COLOR SE REALZA EN LOS ELEMENTOS. LA CAMA "MURPHY" ES DE MOBIEFORM, DCOTA. LA ROPA DE CAMA DE TREAD COUNT, MIAMI BEACH. LA TELA DEL SILLÓN INDIVIDUAL ES DE SEDA INDIA, KRAVET, DCOTA.

En un extremo de la habitación, Martínez extendió la amplitud visual colocando un sillón junto a una mesita y algunos toques verdes enmarcados por un gran espejo sobre el piso, como área de lectura y relajación.

Martínez escogió usar el mismo material de las superficies de la cocina para los baños. Incluyendo la ducha, un interesante revestimiento de rocas de río cubre parte de las paredes del baño. Como una extensión de la ducha, e incorporando el tan deseado spa requerido por la dueña, Martínez creó una serie de estantes de

vidrio empotrados en la pared, para acomodar toallas y otros artículos de baño sin que lleguen a mojarse.

El apartamento anaranjado con toques tostados resultó ser un espacio con presencia singular, que invita penetrarlo y quedarse en su interior perdiendo la noción de tiempo. Una joya colorida de diseño dentro de un edificio rodeado de ventanas preparadas para resistir las lluvias y el mal tiempo propio de la temporada de huracanes en la Florida. La seguridad necesaria para que sus dueños vivan felices. ■

DETALLES DE IMPACTO

La terraza rodea completamente el bello apartamento de South Beach, Florida. De manera curiosa es impactante el efecto de los muebles de exterior en color anaranjado de Janus et Cie, en el Miami Design District. En el interior de la propiedad, la fusión ecléctica de los elementos juega graciosamente alrededor de la tonalidad cromática protagonista. Varios estilos se entrelazan como piezas de arte griego, vasijas de metal con aire asiático y elementos naturales combinados bajo un marco de madera oscura y pisos de piedra. Todos los accesorios son de la creación Details, en Miami Beach, Florida.





"LAS TEXTURAS DESEMPEÑAN UN ROL MUY ESPECIAL
EN LA DECORACIÓN INTEGRAL DE UN ESPACIO.
REALIZAN CON ELEGANCIA UN AMBIENTE DE
TONALIDADES MONOCROMÁTICAS". MARTÍN C. MARTÍNEZ